

Denis Zubieta

Artes Visuais + Audiovisual + Tecnologias Contemporâneas

Denis Vidal Zubieta (Denis Zubieta) trabalha e reside na cidade de Itajaí/SC. É graduado do curso BI (Bacharelado Interdisciplinar) de Artes, da Universidade Federal da Bahia UFBA, desde 2012, com área de concentração em Arte e Tecnologias Contemporâneas e Pós graduado em Arte e Educação (2023). Artista e pesquisador em caráter transdisciplinar nos domínios da arte, ciência, tecnologia e sociedade com foco nas ideias de interatividade e telemática. Linguagens da arte que vão desde produção no campo audiovisual e fotografia até interações com tecnologias contemporâneas e estudos de interatividade para sistemas fechados e para dispositivos móveis com a plataforma Android.

Foi gerente de desenvolvimento da plataforma Internet da comunidade MAPA D2 Mapa e Programa de Artes em Dança (e Performance) Digital e pesquisador do Grupo de Pesquisa Poéticas Tecnológicas: Corpo Imagem (2010), visando a promoção, reflexão, investigação e produção de obras artísticas em interação com as novas tecnologias. Nesta pesquisa, compõe o elenco do espetáculo de Dança Telemática (Brasil/Barcelona) e PORMUNDOS AFETO, através do GP POÉTICA, com direção artística colaborada entre Ivani Santana (Brasil) e Konic Thtr/ Kòniclab, dirigido por Rosa Sánchez e Alain Baumann (Espanha); tendo participado do Festival Internacional de Videodanza de Buenos Aires Argentina, ocorrido de 04 a 12 de setembro de 2010. Membro da organização e da produção do 4º Hiperorgânicos (2013) - Simpósio Internacional e Laboratório Aberto de Pesquisa em Arte, Híbridação e Bio-Telemática, assim como artista convidado com realização de obra artística colaborativa.

Possui fotografia junto ao acervo permanente do Museu da Imagem e do Som de Mato Grosso do Sul (2014). Foi coordenador do Colegiado de Artes Visuais de Campo Grande/MS (2021-2022), foi membro do Grupo de Pesquisa intitulado "Entre Nós - Arte, Tecnologia e Sociedade" pela UFMS (2020-2023). É membro do setorial de Artes Visuais de Itajaí (2022) e Navegantes/SC (2022). Atualmente sua pesquisa está voltada para o cinema experimental, arte e tecnologia e como esses dois temas se encontram com o anticolonial. Denis é professor de artes (2022), fotógrafo (2014), webdesigner (2007), Arte-educador (2023), Gambiólogo (2023) e Cineasta experimental (2023).

Interesses de Pesquisa

Fotografia; Cinema experimental; Telemática; robótica; baixa tecnologia; interfaces homem-máquina; cibercultura; sociedade; processos orgânicos naturais; Wearables; Desenvolvimento WEB.



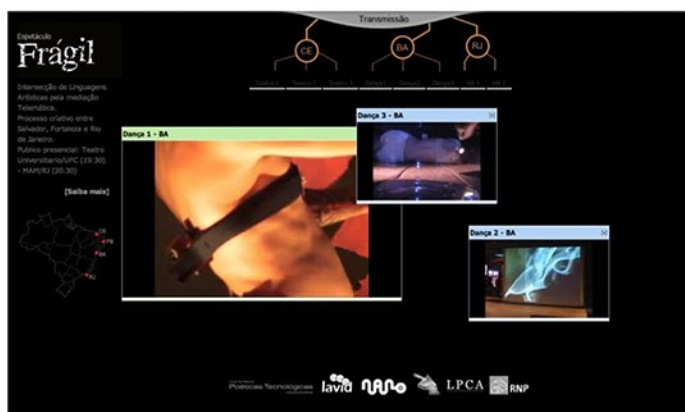
Itajaí, Santa Catarina - 2022
Arquivo pessoal

Grupos de Pesquisa

Poéticas Tecnológicas (UFBA - 2010)
Nano - Núcleo de artes e novos organismos (UFRJ - 2013)
Entre Nós - Arte, Tecnologia e Sociedade (UFMS - 2020-2023)

2011 Laboratorium Mapa D2 - Frágil

O LABORATORIUM MAPA D2 agrega três grupos de pesquisa artística e quatro grupos tecnológicos em torno da investigação, exploração e aplicabilidade das novas Tecnologias de Informação e Comunicação (TICs) e do Audiovisual na criação de FRÁGIL, espetáculo de arte telemática idealizado pelo Grupo de Pesquisa Poéticas Tecnológicas: Corpoaudiovisual – GP Poética (UFBA), coordenado por Ivani Santana. FRÁGIL é fruto da intersecção de obras que se cruzam – na rede – para tratar de um tema comum: a fragilidade humana.



Referências:

http://poeticastecnologicas.com.br/ivanisantana/artistic_proj/fragil-2011/

<https://youtu.be/I30e6Q9ftRI>

<https://youtu.be/oLKllkUIQxg>

2011 O morro canta Bezerra

Como parte integrante da grade curricular do curso de graduação Bacharelado Interdisciplinar em Artes e Tecnologias Contemporâneas pela UFBA, em dezembro de 2011 foi elaborada uma peça de teatro chamada O Morro Canta Bezerra, dirigida pela professora Elisa Mendes e produzida por nós alunos ao qual também fiz parte como ator.



O morro canta Bezerra - Parte 1

Referências:

https://youtu.be/Kgmg5aW-7_c (Clípe)

<https://youtu.be/q77xMt5-6dg> (Peça - Parte 1)

Portfólio

2013 Hiperorgânicos 4

O LABORATORIUM MAPA D2 agrega três grupos de pesquisa artística e quatro grupos tecnológicos em torno da investigação, exploração e aplicabilidade das novas Tecnologias de Informação e Comunicação (TICs) e do Audiovisual na criação de FRÁGIL, espetáculo de arte telemática idealizado pelo Grupo de Pesquisa Poéticas Tecnológicas: Corpoaudiovisual – GP Poética (UFBA), coordenado por Ivani Santana. FRÁGIL é fruto da intersecção de obras que se cruzam – na rede – para tratar de um tema comum: a fragilidade humana.

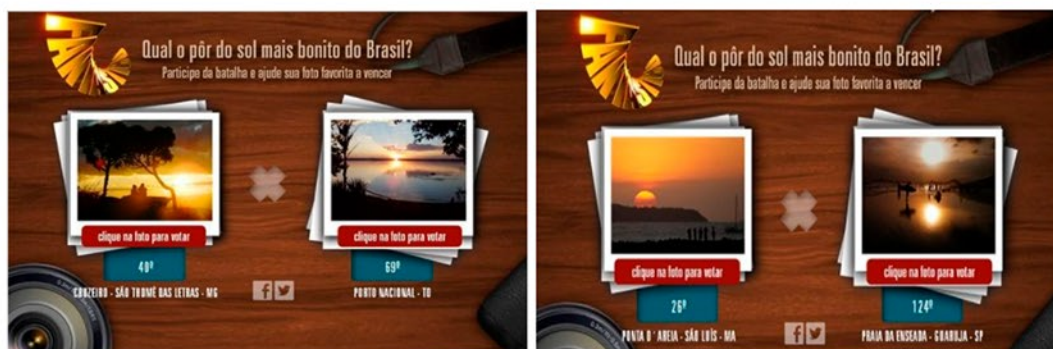


Referências:

<https://nano.eba.ufrj.br/atividades/hiper4/>

2014 Qual o pôr do sol mais bonito?

Em janeiro de 2014, o Programa Fantástico da Rede Globo lançou uma enquete pela internet para saber qual seria o pôr do sol mais bonito do Brasil. Fiquei responsável pela criação de uma página que possibilitasse o internauta escolher qual pôr do sol, na sua opinião, seria o mais bonito. Além do design, desenvolvi o código para que aparecesse de modo aleatório as imagens pré-selecionadas.



Referências:

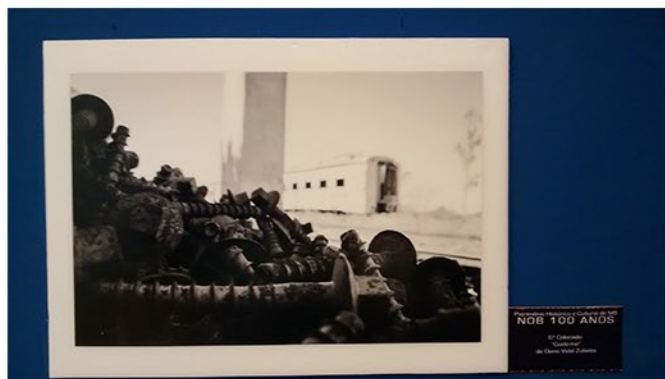
<http://blogs.ibahia.com/a/blogs/estrelas/2014/01/28/o-por-do-sol-mais-fantastico-do-brasil/>

<https://www.marcoeusebio.com.br/impressao/cidades-de-ms-participam-das-batalhas-virtuais-do-por-do-sol-mais-bonito-do-brasil-no-fantastico/32056?a=impressao&b=ci>

Portfólio

2014 NOB 100 anos

6º colocado com a fotografia chamada "Cuide-me", o concurso de fotografia teve como tema o Patrimônio Histórico-Cultural de Mato Grosso do Sul, os bens culturais de natureza material e imaterial, relacionados à Estrada de Ferro Noroeste do Brasil, hoje a fotografia encontra-se como parte permanente do acervo do Museu da Imagem e Som de Mato Grosso do Sul.

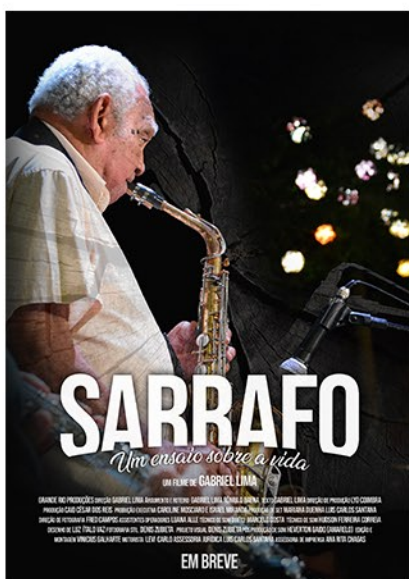


Referências:

<http://www.consulnews.com.br/cidade/fcms-lanca-iii-concurso-de-fotografias-nob-100-anos-16-06-2014-12/113115/>

2018/19 SARRAFO: Um ensaio sobre a vida

O Saxofonista centenário Amintas José da Costa, mais conhecido como Sarrafo, foi testemunha ocular da história do Brasil no SÉC XX. Aos 100 anos de idade, o compositor e instrumentista tem muita história para contar sobre como sobreviveu a segunda guerra mundial e sobre a sua experiência com a censura durante o regime militar de 64. Trata-se de uma produção independente da Grande Rio em que o diretor Gabriel Lima narra a vida do personagem através dos acontecimentos históricos pelos quais passou. Neste filme atuei em fotografia stil, making-off e material visual promocional.



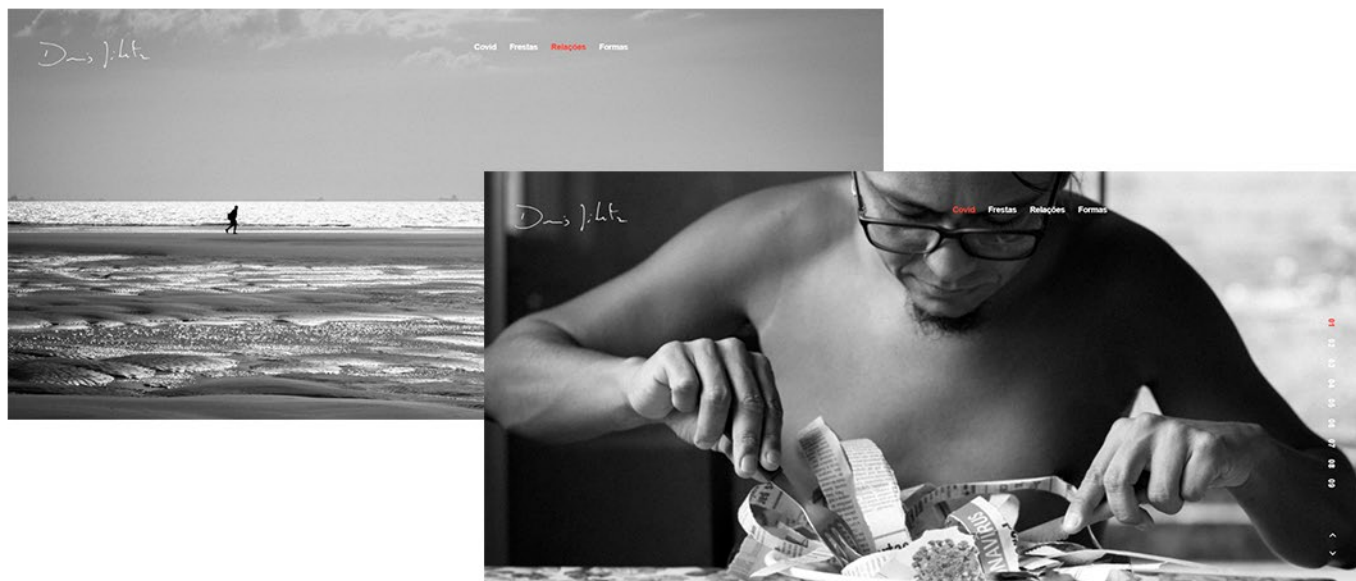
Referências:

<https://vimeo.com/357977808>

Portfólio

2019 Site-galeria Denis Zubieta

Coletânea de alguns trabalhos meus realizados nos últimos 10 anos. O site compreende fotos por onde passei e guarda algumas experimentações através desses anos. A galeria também reserva um olhar especial para o tema sociedade.

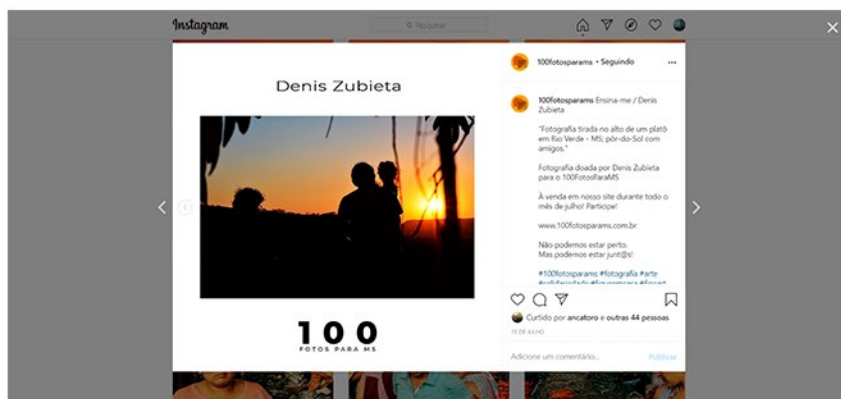


Referências:

<https://deniszubieta.com.br>

2020 100 fotos para MS

Na série "100 fotos para MS", projeto de artistas que doaram suas obras para serem vendidas por apenas R\$ 100,00 e arrecadar dinheiro para ajudar instituições em meio a pandemia do novo coronavírus, fotógrafos exploram muito mais do que uma paisagem ou instante. Em preto e branco ou colorido, as imagens trazem histórias, memórias, curiosidades, aplausos, superação. - CREDITO: CAMPO GRANDE NEWS



Referências:

<https://www.campograndenews.com.br/lado-b/artes-23-08-2011-08/nao-e-so-uma-foto-projeto-e-chance-de-levar-historias-para-casa>

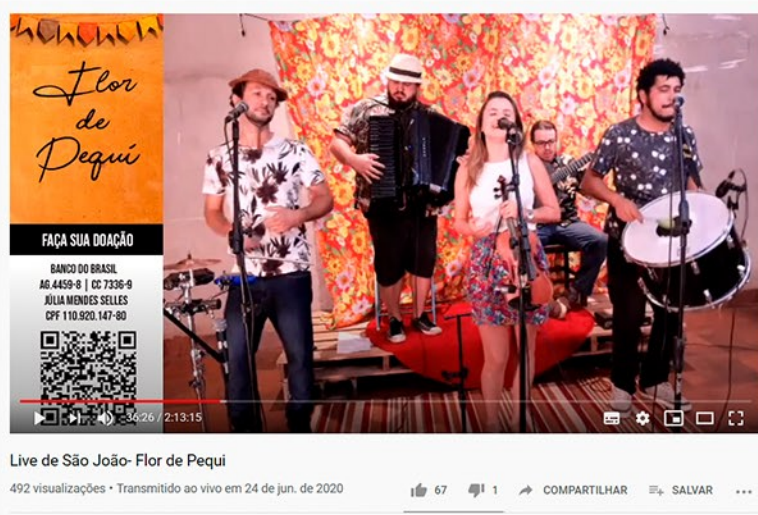
https://www.instagram.com/p/CCrJ5c_BMWF/

Portfólio

2020 Espaço Em Rede

ESPAÇO
ENREDE.

Em tempos de pandemia, o Espaço Em Rede foi idealizado e criado com o objetivo de ajudar outros artistas da área musical de Campo Grande - MS, a terem o mínimo de estrutura para realizarem suas Lives e, a partir daí, receberem doações através destas ações.



Referências:

<https://youtu.be/VEK-cCSEzbc> (Banda Flor de Pequí)

<https://youtu.be/ohR4U3JpSN4> (Ivan Cruz & Lucas Rosa (Duo))

<https://youtu.be/D-V-0zb2afg> (Choro Liv(r)e)

2020 Obra Respeite-me

Obra intitulada Respeite-me, uma instalação interativa que envolve fotografia, pintura e tecnologias contemporâneas e que tece uma crítica ao tratamento que os governos federal, estadual e municipal, vem dando aos povos originários do Brasil. Através do Festival M'Bae Porã 2020, esta obra foi doada entre um conjunto de obras para levantamento de fundos para o povo Guaraní-Kaiowá da região de Dourados - MS e, posteriormente, adquirida pelo CIMI (Conselho Indigenista Missionário).



Referências:

<https://youtu.be/jeQckOVhzBQ>

<https://mbaeoraddos.wixsite.com/festivalmbaepora/obras-%C3%A0-venda>

Portfólio

2020 Espaço Em Rede e Festival M'Bae Porã

Recentemente o Espaço Em Rede apoiou o Festival M'Bae Porã com produções audiovisuais (Lives) de 2 bandas e 1 performance. Este festival teve o objetivo de levantar fundos para compra de equipamentos EPIs contra o Covid-19, além da construção de poços artesanais dentro de aldeias Guarani-Kaiowá.

ESPAÇO
ENREDE



Referências:

<https://youtu.be/18c6uYeeq1Y> - 57:00 (Banda Flor de Pequi)

<https://youtu.be/LO17TWE8an0> - 1:07:32 (Projeto Kzulo)

<https://youtu.be/CWof3l68wJY> - 58:28 (Performance EIKO)

Portfólio

2021 Projeto GRITO

Projeto idealizado por mim e contemplado pela Lei Aldir Blanc através da Fundação de Cultura do Estado de Mato Grosso do Sul, teve como tema principal a violência contra a mulher. Este ensaio fotográfico teve a participação de 7 mulheres onde tivemos como resultado 21 fotos que retratam o basta e a agonia de não ser ouvida.



Currículo da Obra

2021 Fundação Cultural de Mato Grosso do Sul (Exposição Virtual)

Link: <https://deniszubietta.com.br/grito-2021/>

Programa Cadeira do VJ (TV Educativa)

Link: <http://www.portaldaeducativa.ms.gov.br/na-cadeira-do-vj-recebe-os-artistas-visuais-marcia-albuquerque-e-denis-zubietta/>

Shopping Bosque dos Ipês (O Brilho das Estrelas)

Link: <https://www.diariodigital.com.br/cultura/exposicao-tem-obras-de-artistas-premiados-e-de-jovens-talentos-na-capital>

2022 SESC Itajaí/SC (Exposição Vida Fotogênica)

Link: <https://www.sesc-sc.com.br/agenda/rede-sesc-de-galerias-vida-fotogenica-sesc-itajai>

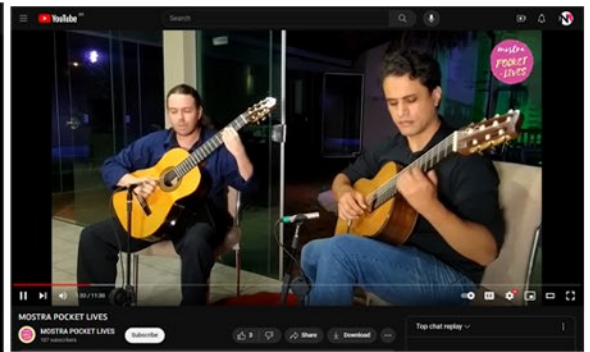
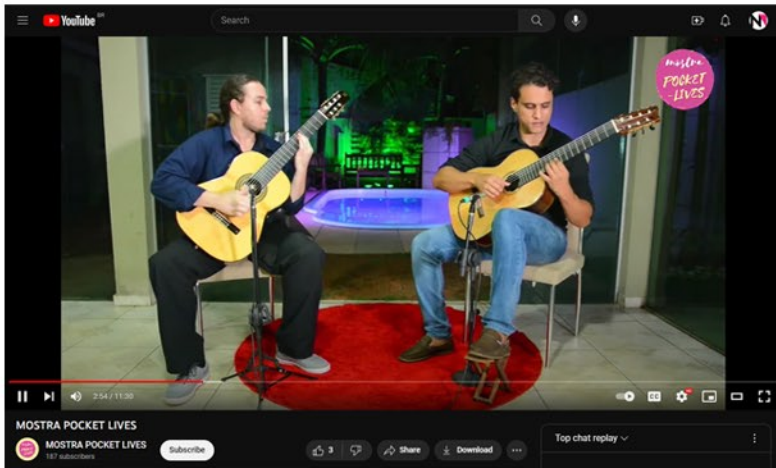
2023 Fundação Cultural de Navegantes/SC

Link: <https://www.navegantes.sc.gov.br/noticia/19032/galeria-de-artes-do-cic-recebe-a-exposicao-fotografica-grito->

Portfólio

2021 Mostra Pocket Lives - Júlio Borba

A Mostra Pocket Lives, evento que contou com a participação de 6 músicos curitibanos em formato de Live, transmitidos através do canal do Youtube Mostra Pocket Lives. Fiquei responsável em captar a imagem, o som e cenografar a performance do músico Júlio Borba e seu parceiro Ivan Cruz que encontrava-se na cidade de Campo Grande/MS.



Referência:

https://www.youtube.com/watch?v=QNi_h5zuLDU

2021 Tributo à John Lennon (Studio Vozes)

Em parceria com o Studio Vozes de Mato Grosso do Sul, fui responsável em captar imagem e som, além de cuidar do cenário para a transmissão em formato Live do projeto Tributo à John Lennon.



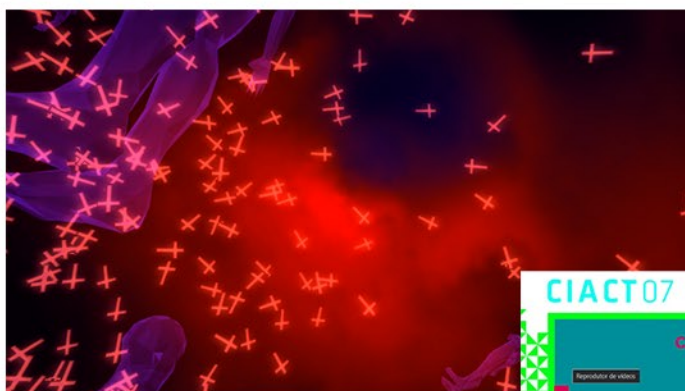
Referência:

<https://www.youtube.com/watch?v=kbwBVJByEuQ>

Portfólio

2021 Respiros Dissonantes

Arte Interativa apoiada totalmente na WEB, retrata o período de pandemia do COVID-19. Conectada diretamente a uma API do Brasil.io, a obra tem como principal motor a contabilização de mortos no período pandêmico e que são atualizados em tempo real. O Entre Nós é um grupo de pesquisa registrado na UFMS e desenvolve trabalhos que envolvem Arte, Tecnologia e Sociedade.



Referências:
<https://entrenos.art.br/>



Currículo da Obra

2021 Prefeitura de Campo Grande/MS - Lei Aldir Blanc (Exposição Virtual)

Link: <https://entrenos.art.br/>

2022 CIACT 07 (Apresentação da Obra)

Em Junho de 2022 apresentamos nossa obra no Congresso internacional de Arte, Ciência e Tecnologia, organizado pelo Laboratório de Poéticas Fronteiriças - UEMG/CNPQ. Nesta apresentação discorremos por todo o processo de criação e concepção da obra.

Link: <https://youtu.be/w86hSwplso0>

2021 Logotipo GUAVIRA - Fruto símbolo do estado do MS

Logotipo vencedor do concurso de desenho artístico do III Seminário Estadual da Guavira: Guavira sou fã!!!. O seminário estadual da guavira é um evento anual que ocorre com o objetivo de criar um ambiente de discussão referente as ações para fomentar atividades relacionadas a guavira, tais como: gastronomia, turismo, cultura, pesquisa, inovação, produtos artesanais, renda para comunidades/cooperativismo, extrativismo sustentável, geração de novos produtos a base de guavira.



Referências:

<https://www.ufms.br/3o-seminario-estadual-da-guavira-iniciou-com-solenidade-e-resultado-de-concurso/>

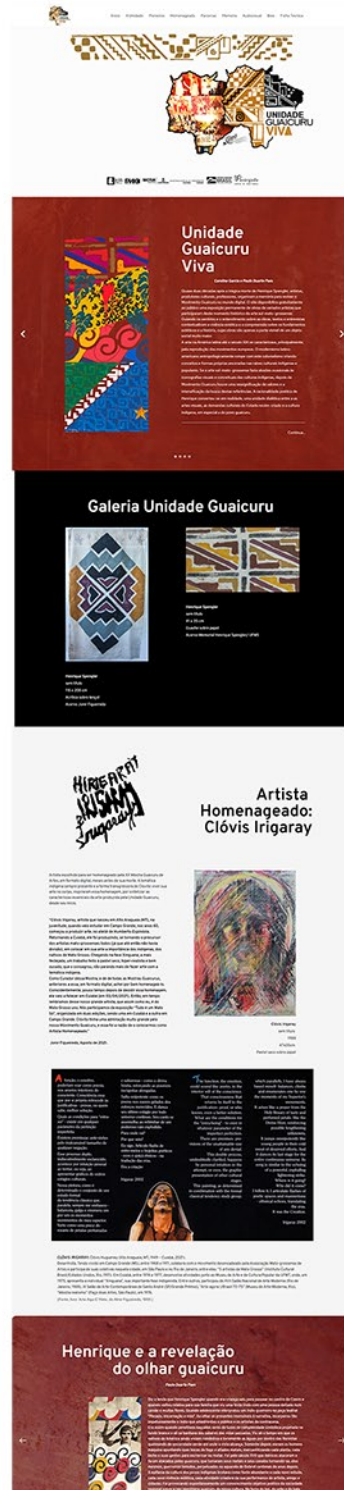
Portfólio

2021 Projeto REMI & Unidade Guaicuru Viva

Ambos os projetos participei na construção, catatologação, produção e organização das informações dentro dos respectivos sites de forma a dar maior visibilidade aos projetos na WEB.



Referências:
<https://www.projetoemi.com/>



Referências:
<https://unidadeguaicuruviva.com.br/>

Portfólio

2022 ELAS - Vidas Femininas Importam

o Projeto ELAS, pede a igualdade de gênero e Raça, equidade e inclusão social. E garantia dos direitos, com atenção mais que urgente ao Artigo 3º da constituição universal dos direitos humanos que diz: Todo ser humano tem direito à vida, à liberdade e à segurança pessoal. Foram realizadas pesquisas e entrevistas com diferentes mulheres vítimas de algum tipo de violência (física, verbal, social, doméstica, etc...). E neste projeto criadas pinturas inéditas, que pedem o fim da violência contra as mulheres, e também pelo fim do feminicídio, em um país que é destaque internacional como um dos países que mais mata mulheres (Cis e Trans) no mundo. Atuei na direção de arte e fotografia deste projeto.

Referências:

<https://www.navegantes.sc.gov.br/noticia/17791/cras-de-navegantes-recebe-exposicao-tatil-a-partir-de-quarta-feira-27->



2022 Arte-educador em Fotografia

Contratado pela Fundação Cultural de Navegantes, ministrei cursos na área de fotografia tendo em Junho/2022 a primeira turma formada e uma exposição que ocupou as dependências da própria fundação e posteriormente os corredores da Prefeitura de Navegantes/SC.



Referências:

<https://www.navegantes.sc.gov.br/noticia/18001/prefeitura-recebe-exposicao-do-curso-de-fotografia-digital-da-escola-de-artes>

Portfólio

2022 CRIE! Foz do Itajaí

Atuei na cobertura fotográfica do evento em duas edições do Sarau. O CRIE! Foz do Itajaí é uma extensão do CRIE! Clube de Compositores Catarinenses, projeto de formação de redes para o fomento da cena autoral do estado, idealizado e dirigido pelo compositor Alegre Corrêa, em Florianópolis.



Referências:

<https://itajai.sc.gov.br/noticia/29004/museu-historico-sedia-roda-de-conversa-entre-artistas-neste-sabado-13#.Y6r8wHbMK3C>

<https://santacatarinanews.com/noticias/destaque-2/sarau-de-composicoes-reune-artistas-em-itajai-neste-domingo/>

2022 Caminhar e recriar é uma questão de tempo

Ao longo do segundo semestre de 2022, desenvolvi um projeto chamado “Caminhar e recriar é uma questão de tempo” que envolveu professores e adolescentes lotados no Centro de Atendimento Socioeducativo, CASE-Itajaí. O caminho escolhido pelas artes dentro da unidade passou por três eixos de aprendizado: o primeiro se debruça na leitura e interpretação de texto, despertando o imaginário dos adolescentes aos quais eles puderam estabelecer uma relação de pertencimento com o projeto e a obra proposta; em segundo o aprendizado de técnicas visuais nas artes e manuais dentro do artesanado trabalhando a capacidade inventiva dos adolescentes, e em terceiro resultando na construção de blocos de anotações a base de produtos recicláveis obtidos na própria unidade.



Portfólio

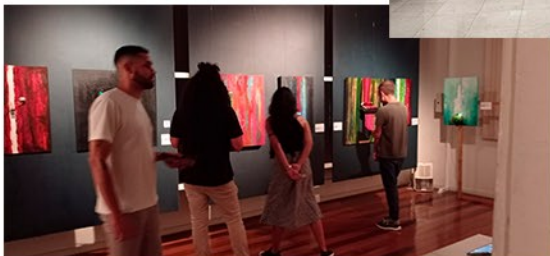
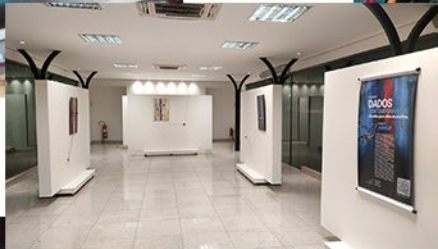
2022- 2025

Dados Contemporâneos - um olhar para além da acrílica

A proposta desta mostra é a partir da pesquisa em Arte, Tecnologia e Sociedade, expôr um trabalho artístico inserido nas linguagens da Arte Contemporânea, especificamente na produção de telas em acrílica com embarcados tecnológicos conhecidos comumente como arduino na forma de circuitos eletrônicos visando a coleta, transmissão e divulgação de dados relevantes sobre nossa sociedade. A Internet passa a ter importância dentro das obras pois ela é a fonte dos dados sobre temáticas sob as quais serão abordadas dentro desta mostra. Dados Contemporâneos: um olhar para além da acrílica, apresenta números coletados da internet de modo a serem apresentados através de interações e pinturas que se relacionam com displays, motores, leds, sensores, entre outros, deixando o fruidor, a partir de seu contato, interagir com a obra em algumas delas.



Portfólio



Currículo da Série

2023 Prêmio Ipê Artes Visuais

Link: <https://www.campograndenews.com.br/lado-b/artes-23-08-2011-08/exposicao-mostra-numeros-do-cotidiano-atraves-de-leds-sensores-e-tinta>

Link: <https://g1.globo.com/ms/mato-grosso-do-sul/noticia/2023/10/13/fim-de-semana-tem-shows-feira-ao-ar-livre-e-roda-de-samba-veja-a-agenda-cultural-de-campo-grande.ghtml>

2023 Mostra coletiva "Aqui, onde estamos"

Link: <https://itajai.sc.gov.br/noticia/30456/mostra-coletiva-reune-obras-de-30-artistas-no-museu-historico>

2024-2025 LPG D+ 2023 (Museu Histórico de Itajaí)

Link: <https://itajai.sc.gov.br/noticias/32638/museu-historico-sedia-exposicao-que-une-pintura-abstrata-e-elementos-eletronicos>

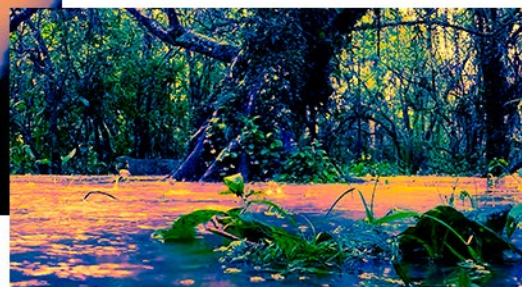
Portfólio da Série

Link: <https://deniszubietta.com.br/dados-contemporaneos-um-olhar-para-alem-da-acrilica/>

Portfólio

2023 Jardim de sonhos intranquilos

Jardim de Sonhos Intranquilos é uma produção experimental que questiona a relação homem x natureza, vivendo e pulsando a cada detalhe. Nele é retratado um pedaço particular de nós mesmos, com nossas curiosidades e desejos, mas também mostra nosso lado mais sombrio. Este filme foi exibido no 14° Strangloscope realizado no Museu Histórico de Itajaí.



Link: <https://youtu.be/MKvC1WXXXJ4>

2023-[] Tambor de Crioula [Grupo Pungadaçu]

Grupo Pungadaçu foi criado para estudos do tambor de crioula maranhense na cidade de Itajaí. Como um dos fundadores, participo de rodas e no registro de nossas ações.



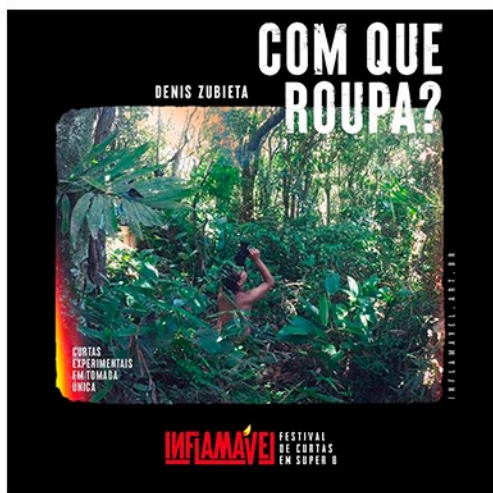
Link: <https://pagina3.com.br/variedades/dancas-populares-movimentam-florianopolis-e-itajai-neste-final-de-semana/>

<https://www.instagram.com/tambordecrioulapungadacu/>

Portfólio

2024 Com que roupa?

Participei da 3ª edição do Festival Inflamável (Florianópolis) com o filme experimental “Com que roupa?”. Dirigido e atuado por mim em tomada única, e com câmera Super 8 analógica, o filme trata de um mundo onde a humanidade se vê cada vez mais separada da natureza, consumindo-o. A busca pela conexão e a transformação de consciência talvez seja a única maneira autêntica de sentir o prazer de estar vivo.



Link: https://www.inflamavel.art.br/3aedi%C3%A7%C3%A3o?wix-vod-video-id=B8BJuVyM_SM&wix-vod-comp-id=comp-lx56csnc1

2024 Remanso

Obra fotográfica apresentada em uma mostra coletiva chamada “Aqui, onde estamos” e que reuniu mais de 60 artistas de Itajaí. Esta obra faz parte de uma série onde trabalho com técnicas de ICM e sobreposição de camadas em alguns locais de Itajaí sob intenso nevoeiro.



Link: <https://portalmenina.com.br/aqui-onde-estamos-exposicao-reune-obras-de-artistas-itajaienses-na-univali/>

Portfólio

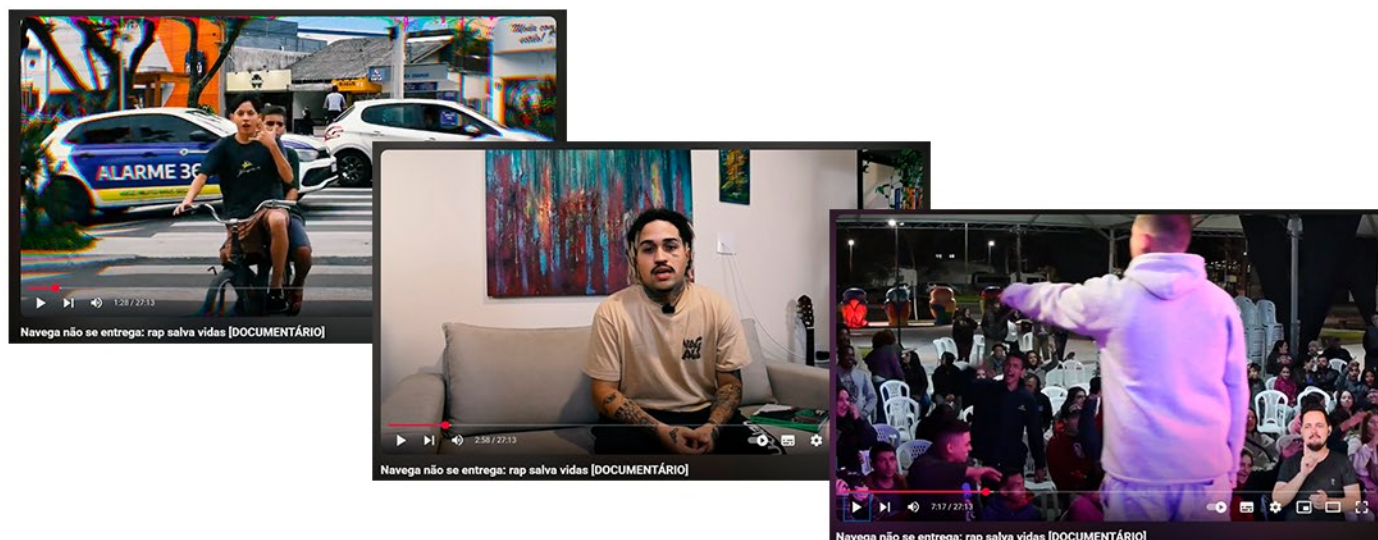
2024 Oficina Arte na Sucata

A oficina Arte na Sucata, foi ministrada por mim em um Centro de Atendimento Sócioeducativo, na cidade de Itajaí/SC, e consistia no aprendizado básico de eletrônica, juntamente com alguns materiais eletrônicos obtidos que foram descartados no "lixo", além de frascos de xampus, tampas, hélices de brinquedo, etc, ou seja, tudo que seria possível para transformar aquela massa de sucata em ventiladores, casas com luzes e ruas com semáforos.



2024 Navega não se entrega: rap salva vidas [DOC]

Documentário produzido na cidade de Navegantes/SC onde participei como câmera e designer gráfico do projeto. Contemplado pela Lei Paulo Gustavo do município.



Link: <https://www.youtube.com/watch?v=I5w5w-m-mMQ&t=73s>

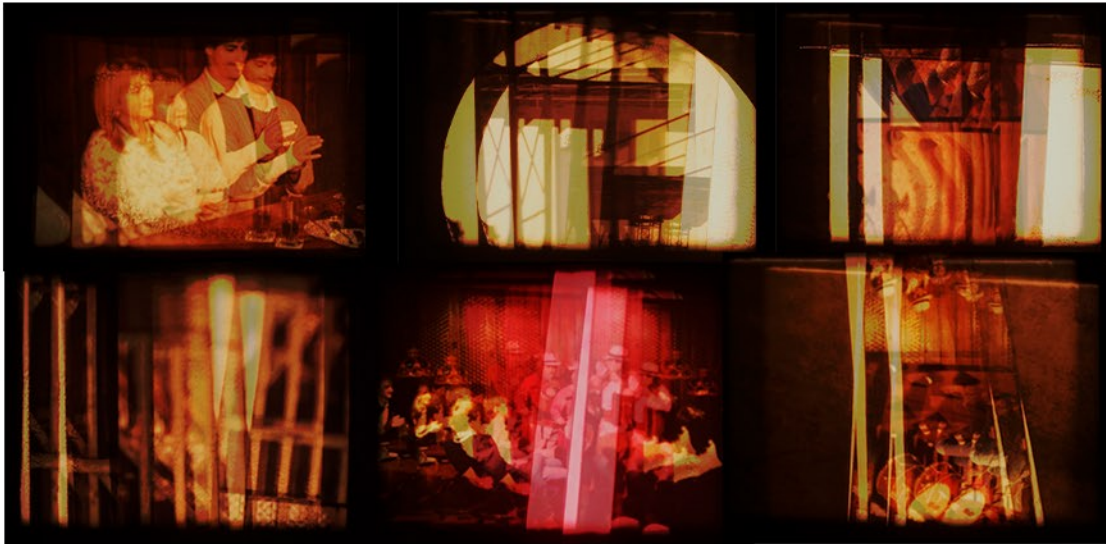
Portfólio

2025 Dprogress In [Filme Experimental]

Sinopse: "Progresso como forma de decadência e aniquilação de todas as formas de vida."

Baseado no mito do progresso, às vezes uma interferência é tudo que precisamos.

Filme construído com intervenções em película analógica e pós-produção digital. Fez parte da mostra @strangloscope screenings de 2025.



Link: <https://www.instagram.com/p/DKBJp7IMoiu/>

2025 pulsações e conexões: retratos do antropoceno [Filme Experimental]

Sinopse: Filme experimental idealizado, criado e dirigido de forma colaborativa por Denis Zubieta, Michele Chaves e Lallo Bocchino. O projeto nasce de uma investigação sensível sobre as marcas da presença humana na natureza, mergulhando no conceito de Antropoceno para construir uma experiência audiovisual imersiva. Fez parte da mostra @strangloscope screenings de 2025.



Portfólio



Link:

<https://www.strangloscope.com/pulsa%C3%A7%C3%B5es-e-conex%C3%B5es>

<https://www.instagram.com/p/DJop5XkNa2q/>

Informações Adicionais

Site do artista

<https://deniszubieta.com.br>

Youtube

<https://www.youtube.com/deniszubieta>

https://youtube.com/@quintalfilmesproducoes?si=EP6nI_U5m1den_T3

